



1. Rysunku nie wolno składować. Wymiary podano w centymetrach. Wymiary na rysunku PZT podano w metrach.
2. Brak wskazania na rysunku technicznym elementu, którego zastosowanie wynika ze znanych lub powszechnie przyjętych rozwiązań w zakresie sztuki budowlanej nie zwalnia wykonawcy z konieczności zastosowania takiego elementu w porozumieniu z inwestorem, a także z projektantem i za jego zgodą.
3. Poziomy posadzek należy zweryfikować i precyzyjnie wytyczyć geodezyjnie na etapie wykonawczym, odchylki od projektu należy konsultować z projektantem.
4. Wszelkie elementy ruchome, elementy wyposażenia, w szczególności elementy stolarki i ślusarki okiennej i drzwiowej, szkielec, okładzin elewacyjnych, balustrad, poręczy i innych należy zamawiać i wykonywać / montować na podstawie zweryfikowanych obmiarów rzeczywistych wykonanych na obiekcie.
5. Dopuszcza się zastosowanie materiałów zamiennych pod warunkiem zapewnienia ich niegorszej jakości, jedynie za zgodą projektanta.
6. Materiały budowlane oraz elementy prefabrykowane, systemowe winny odpowiadać atestom technicznym, ustaleniom Polskich Norm oraz przepisom budowlanym.
7. Każdy składnik projektowy należy rozpatrywać i rozporządzać w dokumentacji w kontekście wszystkich rysunków, które do tego składnika się odnoszą, z uwzględnieniem wszystkich opisów technicznych i zasad sztuki budowlanej. Części rysunkowe i części opisowe są opracowaniami wzajemnie się uzupełniającymi - razem stanowią integralną całość.
8. Wszelkie wątpliwości powstałe podczas zapoznawania się z dokumentacją jak i w czasie realizacji należy wyjaśnić z autorami projektu.
9. Niniejszy projekt należy rozpatrywać jednocześnie z opracowaniami branżowymi zawartymi w projekcie PT.
10. Jakkolwiek zmiany w projekcie dozwolone są jedynie za zgodą autorów.
11. Wszystkie zastosowane materiały należy montować zgodnie z zaleceniami i wytycznymi producenta.
12. Ostateczny dobór kolorystyki, materiałów elewacyjnych i elementów wykończenia wewnętrznego musi uzyskać akceptację projektanta branży ARCHITEKTURA.
13. W przypadku napotkania w trakcie robót ziemnych na niezidentyfikowane obiekty, kable, nurociągi oraz inne elementy uzbrojenia podziemnego należy zgłosić to inspektorowi nadzoru lub projektantowi.
14. Ze względu na charakter obiektu, wszystkie wymiary oraz rzędne należy sprawdzić na budowie i precyzyjnie wytyczyć geodezyjnie na etapie wykonawczym. Wszelkie zaistniałe niezgodności między projektami branżowymi należy wyjaśnić i uzgodnić z autorami projektu przed wykonaniem prac.

UWAGA!

NAWIERZCHNIA SCHODÓW I CIĄGÓW KOMUNIKACYJNYCH POWINNA BYĆ WYKONANA Z MATERIAŁÓW NIEPOWODUJĄCYCH NIEBEZPIECZEŃSTWA POŚLIZGU.

W MIEJSCACH ZMIANY POZIOMU PODŁOGI NALEŻY ZASTOSOWAĆ ROZWIĄZANIA SYGNALIZUJĄCE TĘ RÓŻNICĘ.

POWIERZCHNIE SPOCZNIKÓW SCHODÓW NALEŻY OZNACZYĆ ELEMENTEM JE WYRÓŻNIAJĄCYM W PASIE CO NAJMNIEJ 30 cm OD KRAWĘDZI POCZĄTKU I KOŃCA BIEGU.

KONSTRUKCJĘ SCHODÓW NALEŻY ZABEZPIECZYĆ PRZED DRGANIAMI WYWOŁYWANYMI PRZEZ ICH UŻYTKOWNIKÓW.

NA DROGACH KOMUNIKACJI OGÓLNEJ SŁUŻĄCYM CEŁOM EWAKUACJI STOSOWANIE WYROBÓW BUDOWLANYCH LATWO ZAPALNYCH JEST ZABRONIONE.

MAKSYMALNA WYSOKOŚĆ WYKOŃCZONEGO STOPNIA: h=17,5 cm!

TEMAT: PRZEBUDOWA PRZEGRÓD WEWNĘTRZNYCH I ZMIANA SPOSOBU UŻYTKOWANIA LOKALU ŻŁOBKA NA LOKAL O FUNKCJI BIUROWEJ WRAZ Z PRZEBUDOWĄ I WYKONANIEM NIEZBEDNYCH INSTALACJI TECHNICZNYCH WEWNĘTRZNYCH ORAZ DOSTOSOWANIEM CZĘŚCI BUDYNKU DO AKTUALNYCH WYMOGÓW OCHRONY PRZECIWPOŻAROWEJ

LOKALIZACJA: 63-100 ŚREM, UL. L. OKULICKIEGO 3, dz. nr 2205/152

PROJEKTANT mgr inż. arch. Cyprian Prusakowski	UPR. NR 42/WPOKK/2017	POOPS
PROJEKTANT SPRZAWIAJĄCY mgr inż. arch. Michał Kziakowski	26/WPOKK/2018	

TYTUŁ RYSUNKU: **DETALE KLATKI SCHODOWEJ**

STADIUM PROJEKT WYKONAWCZY	BRANŻA ARCH	DATA 01.2026	SKALA 1:25	NR RYSUNKU PW.DT.01
-------------------------------	----------------	-----------------	---------------	------------------------

Niniejsze opracowanie stanowi własność firmy MIKROBIURO PROJEKTOWE Cyprian Prusakowski i jako obiekt autorskie podlega ochronie zgodnie z ustawą z dn. 4 lipca 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych